

CHURCH OF S.MARIA DELLA NEVE

SENIGALLIA

Ancona - Italy

Opus 422

SPECIFICATIONS

Three manuals organ with pedal, suspended mechanical action for all the keyboards and mechanical for the pedal and stops.

Keyboard extensions:

POSITIV 54 keys C - f''

GREAT 61 keys C - c'''

RECIT 54 keys C - f''

PEDAL 30 notes C - f'

COUPLERS: I-8'/P, II-8'/P, III-8'/P, III-4'/P, III-2'/P, Toe pistons; I-II, III-II shiftcouplers.

STOP LIST

POSITIV - I

1. Principale violino 8'
2. Bordone amabile 8' (wood)
3. Flauto a becco 4' (wood)
4. Principale 2'
5. Sesquialtera II 2 2/3' - 1 3/5'
6. Cimbalo III 1'
7. Cromorno 8'
8. Clarone 4'

PEDAL

22. Contabbasso violone 16'
23. Bordone 16'
24. Principale 8'
25. Flauto a cuspid 8'
26. Basso Corale 4'
27. Trombone 16'

GREAT - II

9. Bordone 16'
10. Principale 8'
11. Flauto a camino 8'
12. Ottava 4'
13. Nassat 2 2/3'
14. Ottavino Armonico 2'
15. Mistura IV-VI 2'
16. Tromba 16'
17. Tromba 8'

RECIT - III

18. Bordone 8'
19. Cornetto IV 4'
20. Dulciana en chamade 8' (wood)
21. Tromba 8'

PINCHI ORGAN BUILDERS

ITALY

Via F.Fedeli, 24 - 06034 - Foligno
Phone (39)0742-24164 • Fax (39)0742-21863
e-mail : organs@pinchi.com
On Internet : www.pinchi.com



The organ console area, featuring a central arched window with a blue and white stained glass design. The organ pipes are arranged in a symmetrical fashion, with a central cluster and two side clusters. The woodwork is dark and polished.



AVANTI CHE PER BARUFFO DEL CANTIERO ITALIANO
 LA M. BRUNO GIOVANNI BATTI F. PIRELLI
 CON L'AIUTO DI UN ARCHITETTO DI BIELLA
 COSTRUISSE IL TEMPIO COI SUOI ATTECCI
 DI CUI CON STABILIRLO L'INTEGRA PAROLE DI
 S. MARIA DELLA NEVE
 ITALIANE E INTERNA DI QUESTA PAROCHIA
 LA SPERANZA DELLA SUA GLORIA
 IN QUESTA CITTA. E POCO ANZI
 DI SUO AVANZO E POCO ANZI
 IL TEMPIO CHE PER LA VENEZIA DEL
 IL TEMPIO CHE PER LA VENEZIA DEL
 IL TEMPIO CHE PER LA VENEZIA DEL
 IL TEMPIO CHE PER LA VENEZIA DEL
 IL TEMPIO CHE PER LA VENEZIA DEL

