



**BASILICA DI SAN GIORGIO
FERRARA
OPUS 446 (2013)**

Organo a tre manuali di 54 note Do-fa e pedaliera di 30 note Do-fa.
Meccanica sospesa in carbonio per le tre tastiere, a leva in carbonio per il pedale.
Registri a trazione elettrica con sequencer ELTEC.

DISPOSIZIONE FONICA

I MANUALE (HW)
Hauptwerk

1 Prinzipal 16'
2 Prinzipal 8'
3 Oktav 4'
4 Superoktav 2'
5 Mixtur III-VII 2'
6 Rohrflöte 8'
7 Nassat 2 2/3'
8 Trompete 8'
9 Vox Humana 8'
Tremolo

II MANUALE (OP)
Oberpositiv

10 Quintadena 8'
11 Gedackt 8'
12 Prinzipal 4'
13 Scharff' III-V 1'
14 Blockflöte 4'
15 Waldflöte 2'
16 Sesquialtera II
17 Dulzian 16'
18 Krummhorn 8'
Tremolo

III MANUALE (OW)
Oberwerk

19 Holflöte 8'
20 Spitzfloete 4'
21 Gemshorn 2'
22 Sifflöte 1 1/3'
23 Blockwerk V 8'
24 Bahrpfeife 8'
25 Schalmei 4'
26 Kornett V 8'
Tremolo

PEDALE
Pedalwerk

27 Prinzipal 16'
- Prinzipal 8'
- Oktav 4'
28 Subbass 16'
- Gedackt 8'
29 Rohrquinte 10 2/3'
- Quinte 5 1/3'
30 Trombone 16'
- Trombone 8'

UNIONI

I-Ped.
II-Ped.
III-Ped.
II-I
III-I
III-II

ACCESSORI

Zimbelstern
Nachtigall
Pressioni dell'aria:
Hauptwerk e Oberpositiv : 75
mm cda
Oberwerk :
80 mm cda
Pedalwerk :
90 mm cda