

**Tempio di Santa Maria della Consolazione
TODI
Opus 439 - 2008**

Organo a due manuali di 61 note Do-do, pedale di 30 note Do-fa.
Trasmissione meccanica per i manuali e per il pedale, elettrica per i registri.
Canne totali n° 1.516.
Sequencer con 4.000 memorie.
Tremoli regolabili ad entrambi i manuali.

Progettazione architettonica: Andrea Pinchi
Progettazione fonica: Claudio Brizi, Claudio Pinchi
Progetto tecnico: Claudio Pinchi, Andrej Peperko
Intonazione e accordatura: Claudio Pinchi, Oscar Mattioli, Atilla Gellert

I Manuale (press. 50 mm)

1 - Principale 8'
2 - Ottava 4'
3 - Mistura V 2'
4 - Flauto 8'
5 - Flauto a camino 4'
6 - Corno di notte 2'
7 - Tromba 8'
8 - Cornetto V 8' (dal c 13)
Tremolo

II Manuale (press. 60 mm)

9 - Bordone 8'
10 - Viola da gamba 8'
11 - Principale 4'
12 - Flauto in XII 2 2/3'
13 - Ottava 2'
14 - Cimbalo III 1'
15 - Regale 16'
tremolo

Pedale (press. 80 mm)

16 - Bordone 16'
17 - Bordone 8'
18 - Principale 8'
19 - Ottava 4'
20 - Fagotto 16'
21 - Fagotto 8'
Unioni: II-I, I-Pedale, II-Pedale

