



CHIESA DI SAN PIO DA PIETRELCINA (Chiesa inferiore)
SAN GIOVANNI ROTONDO
FOGGIA - ITALY

OPUS 426

Organo espressivo a due manuali di 61 note Do-do e pedale di 32 note Do-sol. Trasmissione meccanica per i manuali e pedale. Trasmissione elettrica per i registri. Totali canne n° 762. Corista 440 Hz @ 20 C° con temperamento equabile. Progetto fonico: M° Claudio Brizi. Progetto architettonico: Guido Pinchi. Intonazione e accordatura: Guido Pinchi.

GRAND'ORGANO - I

ECO - II

PEDALE

1. Principale eufonio	8'	7. Principale violino	8'	13. Subbasso	16'
2. Flauto armonico	8' (*)	8. Corno di notte	8'		
3. Dulciana	8'	9. Viola	8'		
4. Flauto a camino	4'	10. Voce celeste	8'		
5. Ottava	4'	11. Eolina	4'		
6. Quinta	2 2/3'	12. Ottavino armonico	2'		

(*) In facciata, è l'unico registro fuori dalla cassa espressiva.

UNIONI:

Unione I al Pedale
Unione II al Pedale
Unione II alla I

ACCESSORI:

- Combinazioni aggiustabili con sequencer.
- Crescendo
- Espressione